

**Allegato n.º1: compito prestazione autentica per l'letteratura italiana (relaz. della prof. G. Lingiardi)**

**ISTITUTO SUPERIORE "don Lorenzo Milani" Romano di Lombardia – BG -**

**PROGETTAZIONE COMPITO DI PRESTAZIONE- CLASSE 3<sup>^</sup>A**  
Liceo Linguistico

<b>OBIETTIVO</b>	Il tuo compito è	spiegare- illustrare- far capire un autore della letteratura italiana- Petrarca- ed alcune delle sua opere ad alunni di 3 <sup>^</sup> media
<b>RUOLO</b>	Tu sei	l'autore del testo
<b>DESTINATARI</b>	I destinatari sono	gli alunni della scuola media (classe 3 <sup>^</sup> )
<b>SITUAZIONE</b>	La sfida implica di aver a che fare con	ragazzi che si avvicinano per la prima volta agli autori della letteratura...
<b>PRODOTTO</b>	Creerai un	testo, nella forma di un capitolo con paragrafi da inserire in un testo di letteratura di scuola media (FASCICOLO) Caratteristiche essenziali del fascicolo: → Indicazioni biografiche → Indicazioni sul contesto → Indicazioni sulle opere dell'autore → Selezione di testi (minimo 2 testi significativi) → Spiegazioni relative ai testi → Esercizi , giochi, → Immagini...altro ...(con fantasia...)
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	potrai svolgere la tua ricerca  potrai usufruire	oltre che del libro di testo, di libri di consultazione, di immagini, di strumenti multimediali.... del laboratorio di informatica
<b>STANDARD DI SUCCESSO</b>	Il tuo lavoro sarà giudicato da:  il tuo lavoro sarà efficace se:	una ex-insegnante di scuola media (nell'impossibilità pratica di presentarlo agli alunni stessi)  → conterrà le informazioni principali sull'autore e sui testi → sarà corretto e organico → avrà un linguaggio adatto al destinatario → sarà interessante, accattivante → susciterà nel destinatario il desiderio di approfondire

<b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	Lavoro di gruppo 5 gruppi di quattro studenti ciascuno
<b>TEMPI</b>	A conclusione del modulo su Petrarca (lezione frontale, parafrasi dei testi, analisi , commento, esercizi svolti in classe e assegnati a casa) 7 ore di lavoro in classe o in laboratorio (più qualche ora di lavoro a casa)
<b>STRUMENTI</b>	Testo di letteratura in adozione (Armellini, Colombo, <i>Letteratura, letterature...Zanichelli</i> ), altre letterature, Internet.
<b>OBIETTIVI DA VALUTARE</b>	1. PERTINENZA/COERENZA delle informazioni 2. COESIONE TESTUALE 3. ORGANIZZAZIONE del fascicolo 4. CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA 5. ADEGUATEZZA DEL REGISTRO LINGUISTICO (rispetto all'utenza) 6. ORIGINALITÀ dell'impostazione

<b>LIVELLI</b>	5= obiettivo raggiunto in modo eccellente 4= obiettivo raggiunto discretamente 3= obiettivo raggiunto sufficientemente 2= obiettivo raggiunto parzialmente 1= obiettivo raggiunto non raggiunto
----------------	---

Storicizzazione e valutazione dell'esperienza

- La proposta del compito di prestazione è stata rivolta all'intero gruppo classe.
- Gli alunni hanno accolto con entusiasmo la proposta di svolgere un lavoro di gruppo che sarebbe stato valutato (con lo stesso voto per tutti i membri del gruppo) e avrebbe quindi sostituito la tradizionale verifica. I gruppi si sono formati spontaneamente sulla base delle amicizie e della possibilità di svolgere insieme a casa parte del lavoro.
- Costruita la tabella di progettazione e chiariti i dubbi emersi, gli alunni hanno subito iniziato il loro lavoro con gli strumenti a disposizione in classe (i ragazzi erano pronti per la verifica).
- Il lavoro è proseguito per le due lezioni successive e con impegno a casa dei singoli gruppi
- L'ultima fase del lavoro di è svolta in aula di informatica

I fascicoli sono stati corretti e valutati da una collega e giudicati dalla stessa in accordo con la sottoscritta.

Si è evidenziato quanto segue:

punti di forza:

- L'impegno profuso è stato buono da parte di tutti i gruppi
- Ciascun gruppo ha cercato di presentare un prodotto originale diverso da quello dei compagni arricchendo il fascicolo di immagini o impaginandolo in modo inconsueto ( un gruppo ha creato molti esercizi facilitati, un altro ha inciso un CD con recitazione delle poesie del Petrarca )

punti di attenzione:

- La rielaborazione dei contenuti è stata modesta: spesso sono state riportati passi tratti dai libri consultati o reperiti in rete senza adeguata rivisitazione del testo
- La selezione delle informazioni non sempre si è rivelata appropriata
- Il registro linguistico adottato in molti casi è stato troppo elevato (perché non rielaborato, ovviamente...) e quindi non sempre adatto al destinatario.

Nel momento di discussione finale condotta alla presenza dell'insegnante che aveva letto e valutato i fascicoli, gli studenti hanno capito gli errori compiuti, ma hanno anche difeso le loro scelte .

Tutti i lavori sono stati giudicati positivamente .

L'insegnante:  
Giusi Lingiardi